حب الوطن

الشاعر: مصطفى صادق الرا

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير في من لا يحب بـــلاده ولا في حليف الحب إن لم يُتيم

ومن تؤوه دار فيجحد فضلهـــــا يكن حيوانًا فوقه كل أعجــــــمِ

ألسن، ألسنة	ج:لسان	حبها/ ج أهواء	هواها
أفواه	ج: فم	يعظمها	يمجدها
الوفي للحب، ج: حلفاء، أحلاف	حليف	فضل	خير
تضمه إليها× تطرده	تؤؤه	ينشغل بحبه عن كل شيء آخر	يتيم
أبكم ويقصد حيوان لا يفهم	أعجم	ينكر فضلها	يجحد

مواطن الجمال

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير في من لا يحب بـــلاده ولا في حليف الحب إن لم يُتيم

ومن تؤوه دار فيجحد فضلهـــــــا يكن حيوانًا فوقه كل أعجــــــــمِ

ألم تر أن الطير إن جـــاء عشـــه فـآواه في أكنــافــه يتــرنــــــــمِ

بلادي	الإضافة لياء المتكلم للتعظيم والانتماء
هواها في لساني وفي دمي	تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لوطنه، فهو يحبها بكل
دمي ، فمي	بينهما إيقاع موسيقي تطرب له الأذن
يمجدها قلبي	تصوير للقلب بإنسان يعظّم وطنه
حليف الحب	تصوير للحب بصديق نحالفه ونعاهده
لا يحب × حليف الحب	تضاد يؤكد المعنى

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير في من لا يحب بـــلاده ولا في حليف الحب إن لم يُتيم

ومن تؤوه دار فيجحد فضلهـــــا يكن حيوانًا فوقه كل أعجـــــــمِ

ألم تر أن الطير إن جـــاء عشـــه فـآواه في أكنـافـه يتـرنـــــــمِ

تؤوه دار	تصوير للوطن بأم تحتضن أولادها، وتوحي بالراحة والأمان
دار	نكرة للشمول والعموم
فيجحد فضلها	الفاء للتعقيب، وهو تعبير يدل على نكران الفضل
يكن حيوانا	نتيجة لما قبلها، وتصوير للناكر فضل وطنه بالحيوان
فوقه كل أعجم	توكيد لزيادة التحقير لمن ينكر فضل وطنه، فالحيوان أعظم منه
ألم تر ...	استفهام غرضه التقرير
يترنم	تعبير يدل على السعادة والإحساس بالأمان

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها   تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجــالهــــــا   وهل يترقّى الناسُ إلا بسُلمِ
ومن يتقلب في النعيم شقي بـــــــــه   إذا كان من آخاه غير مُنَعَّمِ

المصائب/م: حادثة	الحادثات	أنواع	فنون
يصعدون ويتقدمون	يترقى	أشد ظلما	أظلم
السعادة × الشقاء	النعيم	يحيطه من كل جانب	يتقلب
صادقه وصاحبَه	آخاه	تعذب به	شقي
		سعيد× معذّب	منعم

مواطن الجمال

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجــالهـــــا وهل يترقّى الناسُ إلا بسُلمِ
ومن يتقلب في النعيم شقي بـــــــه إذا كان من آخاه غير مُنَعّـم

يظلم الأوطان تصوير للوطن بإنسان نظلمه

تجئه فنون الحادثات تصوير للمصائب بوحوش تقبل عليه وتهاجمه

ما يرفع الأوطان إلا أسلوب قصر بالنفي والاستثناء لتوكيد المعنى والتخصيص

وهل يترقى الناس ...؟ استفهام غرضه النفي

يتقلب في النعيم تعبير يدل على أن النعيم محيط به، وعلى كثرته من حوله

منعم × شقي به تضاد يؤكد المعنى